

## « On n'arrête pas le progrès... »

De quelles représentations du progrès l'art et les sciences sont-ils porteurs ? Cet imaginaire-là ne participe-t-il pas à « faire le monde » ?

Le progrès humain semble être indissociable du progrès technique, impératif vers la prospérité. La nécessité de croissance est posée comme indiscutable et repose sur quelques postulats :

-La science est bonne en soi.

-Les avancées techniques sont imparables et leurs possibilités d'extension illimitées.

-Les conséquences de nos actions sur la matière (et sur la vie) trouveront toujours réparation par une nouvelle action sur la matière (et sur la vie).

-La résistance de l'humain au saccage de son milieu et au brouillage de ses repères fondamentaux est illimitée.

Comment les artistes se représentent-ils et comment représentent-ils le progrès ?

Les œuvres d'art sont des productions prises dans une histoire qu'elles contribuent à écrire. Elles ne peuvent se prétendre indépendantes d'une vision du monde et des valeurs du temps dans lesquelles elles sont nées, même si parfois elles revendiquent leur autonomie.

Comment l'art contemporain témoigne-t-il de notre temps ? Comment contribue-t-il à nos « façons de voir » ? La nécessité « d'avancer » est inscrite dans nos schémas de pensée. « Aller de l'avant », c'est le mythe qui nous soutient et nous constitue.

**Nous avons pour objet d'interroger ce récit sociétal dans les mailles duquel nous nous sentons sans cesse repris.**

Créativité, innovation, performance, évaluation...

Nos mots pour raconter l'art et les sciences ne sont-ils pas à la fois symptômes et moteurs de notre société. De quel imaginaire social témoignent-ils ?

**N'y aurait-il pas une autre façon de penser le progrès et le monde ?**

IPNS

### Lieux :

Salle polyvalente de Méreuil (05700), à 5km de Serres.

### Pour s'y rendre, en voiture :

#### Jusqu'à Serres

- **Depuis Marseille**, suivre A7 vers Aix, puis A51 direction Gap, sortie 23 Sisteron Nord, direction Route de Grenoble, traverser Mison puis Laragne, et **Serres**.
- **De Grenoble** : prendre le col de Lus-la-Croix Haute, passer Aspres sur Buech, Aspremont et **Serres**.

#### De Serres à Méreuil

**Sortir de Serres** par la D1075/E712, direction Nyons, prendre à gauche la D50 puis à droite la D150, entrer dans **Méreuil**.

### Par le train :

Avec le TGV, descendre à Valence ou à Grenoble. Puis prendre le train de Briançon et descendre à Veynes (à 20 kms des lieux). Ou bien prendre le TGV jusqu'à Marseille puis le train de Briançon et descendre ou Serres (à 5 kms des lieux).

### Renseignements et hébergements :

**Office de tourisme d'Orpierre** : 04 92 66 30 45

ot.orpierre@wanadoo.fr et sur [www.orpierre.fr](http://www.orpierre.fr)

**Office de tourisme de Laragne** : 04 92 65 09 38

ot.laragne@gmail.com et sur [www.tourisme-laragne.fr](http://www.tourisme-laragne.fr)

**Office de tourisme de Serres** : 04 92 67 00 67

servicetourisme@ccduserrois.fr

et sur [www.buech-serrois.com](http://www.buech-serrois.com)

### Informations :

**Serres Lez'Arts** : 04 92 46 84 24 06 10 64 26 02

[serreslezarts@gmail.com](mailto:serreslezarts@gmail.com)

<http://serreslezarts.wix.com>

**Association Kheper** :

[kheper@gmx.fr](mailto:kheper@gmx.fr) & [www.kheper.org](http://www.kheper.org)

### Repas sur place :

Il est conseillé de réserver ses repas à l'avance

François : [pp4@laposte.net](mailto:pp4@laposte.net)

06 10 64 26 02

## Les journées buissonnières

*Organisées par Serres Lez'Arts,  
Sciences Citoyennes et Kheper.*

26/ 27/ 28 août 2016

A Méreuil (05)

Salle polyvalente

## Nos imaginaires du progrès sciences et art

Des gens, des artistes, des scientifiques  
Leurs récits



26/27/28 août 2016

Les journées buissonnières

Salle polyvalente de MEREUIL (05)

« Nos imaginaires du progrès : sciences et art »  
*Des gens, des artistes, des scientifiques : leurs récits*

Vendredi 26 août

Samedi 27 août

Dimanche 28 août

À partir de 10h rencontre sous les arbres  
Avec les intervenants de la veille. Médiateur R Barré

À partir de 10h rencontre sous les arbres  
Avec les intervenants de la veille. Médiateur R Barré

12h30 repas\*

12h30 repas\*

15h30 - 17h Accueil et présentations

• **Les associations**

Kheper, Sciences Citoyennes, Serres Lez'Arts.

• **Les artistes** Anaïs TONDEUR, Paule RICHE,  
Gérard BOISARD, Valentin FERRE, Gérald DE VIVIES

exposeront quelques œuvres pendant les 3 jours

• **Le thème des journées** Groupe local Sciences Citoyennes

15h30 - 17h Conférences et débats

Médiateur Jules Praud

**Concert pour poste de radio et ampoules économiques**  
Performance de Valentin FERRE *plasticien.*

**L'art, outil de promotion scientifique**

Conférence de Nathalie SEYSSEL *Sciences Citoyennes*

Après ces deux jours de rencontre nous mettrons en commun nos découvertes et nos interrogations face à notre imaginaire du progrès.

Pause de 17h00 à 17h30

17h30 - 19h30 Conférences et débats

Médiateurs Christophe Morvan & Jules Praud

**Technosciences et société : les imaginaires du progrès**

Conférence de Rémi BARRE *Sciences Citoyennes.*

**Epistémologie et esthétique**

Conférence de Gérard BOISARD *Sculpteur et architecte, maître en esthétique et sciences de l'art.*

Court-métrage « **Trinity** » de Orbital Mechanichs.

**Nucléaire et Progrès : un paradoxe ?**

Conférence de Charles DEGUY

17h30 - 19h30 Conférences et débats

Médiateurs Jules Praud & Christophe Morvan

**L'idée de progrès, entre nature et culture : l'exemple de l'éducation scolaire**

Conférence de Jean Louis AROUI *Sciences Citoyennes.*

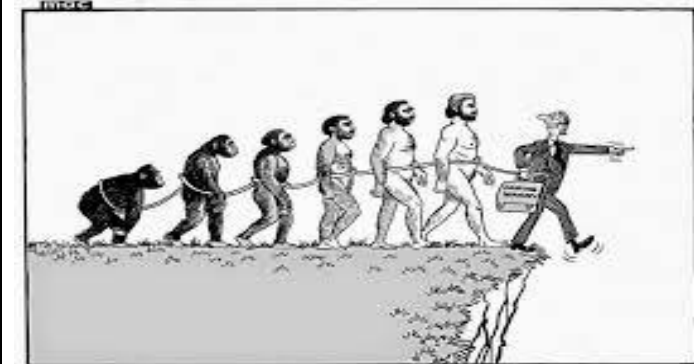
Court-métrage « **Undo** » de Jean-Gabriel PERIOT

*Et autres courts métrages ...*

**Fabuler des mondes**

**Recherches en art et science au temps de l'Anthropocène**

Conférence d'Anaïs TONDEUR *Artiste plasticienne.*



**Buvette sur place les 3 jours**

« Arts, Sciences et Bibines »

**\*Repas sur place à 10 euros**

Il est conseillé de réserver ses repas à l'avance :

François : pp4@laposte.net

06 10 64 26 02

Attention nombre de repas limité

19h30 : repas\*

20h30. Conférence

Médiateur Sarah Dubernet

**L'alliage de la science et de l'art**

Jean-Marc LEVY-LEBLOND

*Physicien, Professeur émérite de l'université de Nice*

*Directeur de la revue Alliage.*

20h30. Conférence

Médiateur Rémi Barré

**La naturalisation de la technique au péril de son imaginaire social**

Catherine LARRERE

*Philosophe, Professeur émérite à l'université Paris I Panthéon Sorbonne.*



Association Kheper  
www.kheper.org

SCIENCES  
CITOYENNES



Siret SLZ : 484 029 111 00016